

2022華嚴金獅獎 徵稿啟事

壹、緣起與目的

為推廣佛陀的教法，接引更多人接觸佛法與認識《華嚴經》，僑愛佛教講堂與財團法人台北市華嚴蓮社共同舉辦「**華嚴金獅獎**」徵稿比賽，鼓勵社會大眾及在校學生結合日常生活的觀察與感受，以**書法、繪畫、攝影、散文**之形式展現華嚴經教及精神思想的內在意涵。歡迎踴躍報名參加！

貳、指導單位：桃園市政府民政局

主辦單位：財團法人台北市華嚴蓮社、僑愛佛教講堂

承辦單位：僑愛佛教講堂華嚴推廣中心

贊助單位：僑愛佛教講堂福田功德會

參、徵稿時程：

- 一、徵稿日期：自2022年3月30日起至2022年07月31日晚上12時止，以郵戳為憑。
- 二、甄選結果：2022年9月中旬，公告於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站，得獎者另以電話通知。
- 三、頒獎日期：2022年10月16日。

肆、創作主題及作品格式

一、書法類創作主題：

- (一)社會、國小(兒童)組

由下面華嚴偈頌擇一書寫，書寫字體以楷書為限。

摘錄自《大方廣佛華嚴經·昇須彌山頂品》

- | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| ※ 迦葉如來具大悲 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 拘那牟尼見無礙 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 迦羅鳩馱如金山 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 毗舍浮佛無三垢 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 尸棄如來離分別 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 毗婆尸佛如滿月 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 弗沙明達第一義 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 提舍如來辯無礙 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 波頭摩佛淨無垢 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |
| ※ 然燈如來大光明 | 諸吉祥中最無上 | 彼佛曾來入此殿 | 是故此處最吉祥 |

(二)國小(兒童)組硬筆書法：

普賢菩薩十大願王

一者禮敬諸佛 二者稱讚如來 三者廣修供養 四者懺悔業障

五者隨喜功德 六者請轉法輪 七者請佛住世 八者常隨佛學

九者恆順眾生 十者普皆回向。

參賽作品格式：

(一)社會組、國小(兒童)組：

- 1.請以對開宣紙直式書寫，(約135cm x35cm) 書寫字體限楷書，需落款。
- 2.作品需附50至100字的說明(為何會寫這則經偈參賽感想)。請於網站下載報名表，確實填寫，主辦單位概不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦

單位恕不負責。

3.若作品尺寸不符或者資料不全，將喪失參賽資格。

(二) 國小(兒童)組硬筆書法：

- 1.寫字作品大小為 A4 用紙，每格長寬 1.8 公分×1.8 公分。
- 2.依照主辦單位提供規格正楷書寫，不必加標點符號。
- 3.請於下載專區，下載表格。

二、繪畫類創作主題：

(一)手繪組：

《華嚴經·入法界品》**五十三參之參訪德雲比丘**為主題：各類型手繪圖像。

參考資料：[德雲比丘](#)-賢度法師著、[德雲比丘略述](#)-自莊法師著

參考書目：轉法輪集(二)-台北華嚴蓮社-賢度法師著

尋找善知識-法鼓文化出版-陳琪瑛著

善財五十三參-佛光文化出版-鄭秀雄著

延伸閱讀：[《華嚴經 · 入法界品》善財童子五十三參述義](#)

(二) 國小(兒童)組：

以四大菩薩為主題：**(文殊菩薩、普賢菩薩、觀音菩薩、地藏王菩薩)**

為主題各類型手繪佛像。

(三)電腦繪圖組：

《華嚴經·入法界品》**五十三參之文殊師利菩薩的啟蒙**為主題電腦圖像。

參考資料：[文殊師利菩薩的啟蒙](#)-賢度法師著

[文殊師利菩薩略述](#)-自莊法師著

參考書目：轉法輪集(二)-台北華嚴蓮社-賢度法師著

尋找善知識-法鼓文化出版-陳琪瑛著

善財五十三參-佛光文化出版-鄭秀雄著

延伸閱讀：[《華嚴經·入法界品》善財童子五十三參述義](#)

(四)增設特別獎：善財童子最佳造型組

※參賽對象：凡參加本屆繪畫類“手繪組”及“電腦繪圖組”的作品皆為當然參賽者。無需另外繪製，也不接受單獨報名此類組之作品參賽。評審將於所有“手繪組”及“電腦繪圖組”參賽作品中選出最佳造型的善財童子。另外給予獎項及獎勵。

※選拔重點：「童子」是指十六歲以下未婚之少年。依據這標準，把您心中最佳的善財童子的造型繪製出來。

參賽作品格式：

(一)手繪組：《華嚴經·入法界品》五十三參之參訪德雲比丘為主題。

各類型手繪佛像，紙類不限。

繳交作品尺寸：B4 (39.5cm*27cm) 如使用宣紙請裁成所需尺寸。

(二)國小(兒童)組：以四大菩薩為主題，各類型手繪佛像。紙類不限。

繳交作品尺寸：B4 (39.5cm*27cm)。

(三)電腦繪圖組：《華嚴經·入法界品》五十三參之文殊師利菩薩的啟蒙為

主題。各類型電腦圖像。繳交作品尺寸：A3 (42cm*29.7cm)。

1.作畫媒材：彩色、黑白不限，投稿作品不可抄襲須為原創作。

2.採用電腦繪圖者，解析度：300dpi 以上，CMYK，參賽者需列印作品。

得獎者須提供電子原檔。

3.繪畫各類作品需附作品名稱及50至100字的說明。請於網站下載報名表，確實填寫，主辦單位概不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位恕不負責。

4.若作品尺寸不符或者資料不全，將喪失參賽資格。

三、攝影類創作主題：

題目：主伴圓融

說明：生活中，所有的關係都離不開主與伴的牽扯。小至個人身心的運作、人我關係的協調；大至國與國的交涉，乃至宇宙星體間的周行，都存在著主與伴相倚相讓，分工合作的關係。其中，有些是靠“相吸”的力量圓滿，有些則緣於“相斥”的本質而成就。

就佛法的層面來說，不管過程歷經了甚麼，最終都是缺一不可的整體。我們就活在這種重重無盡的主伴關係中。

身在這樣變化無常的世間，你又是如何觀察並體驗“主”與“伴”的奧妙關係呢？

請以您的鏡頭與文字（50到100字以內）詮釋身邊的主伴關係。

參賽作品格式：

1. 一律輸出**6x8尺寸**之彩色、或黑白相片。一人最多繳交三張。拍攝地點以台、澎、金、馬為主。**得獎者須提供電子原檔**。
2. 使用器材不限，有效像素必須高於1,200萬以上。
3. 參賽作品需為一次性拍攝，不得經電腦合成、裝裱、加框、翻拍、格放、疊片、剪裁、人工調色等影像處理，經查不實即取消資格，遺缺不予遞補，連作不收。
4. 參賽作品應自行構思及拍攝，不得有冒借、抄襲、拷貝、仿冒之行為。
5. 作品需附作品名稱及50至100字的說明。請於網站下載報名表，確實填寫，主辦單位概不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。
6. 若作品尺寸不符或者資料不全，將不予評審參賽。報名信封內應**包括參賽攝影作品照片、參賽資料表**未備齊參賽資料、填寫不完整或參賽

資料不符簡章規定者，不予受理；**參賽資料一律不退還，送件前請自行備份留存。**

7. 違反以上規定者，不予評審；已得獎者，取消得獎資格（獎項不予遞補），並回收已領取之獎狀及獎品。其涉著作權侵害之法律責任由參賽者自行負責，與主、協辦單位無關。
8. 郵遞者或親送者，請用【硬板】保護，郵遞並以掛號郵件交寄。參賽作品因郵遞或不可抗力之損害，主、協辦單位不負賠償責任。

四、散文類創作主題：

題目：啓信

說明：覺悟的旅程由信心開展，創作3000字左右的散文。

參考內容：

「信能惠施心無吝，信能歡喜入佛法，信能增長智功德，信能必到如來地。信令諸根淨明利，信力堅固無能壞，信能永滅煩惱本，信能專向佛功德。信於境界無所著，遠離諸難得無難，信能超出眾魔路，示現無上解脫道。信為功德不壞種，信能生長菩提樹，信能增益最勝智，信能示現一切佛」、「若常信奉清淨僧，則得信心不退轉；若得信心不退轉，彼人信力無能動。若得信力無能動，則得諸根淨明利；若得諸根淨明利，則能遠離惡知識」。錄自《華嚴經·賢首品》經文

參考網址：[《華嚴經》十信法門之探究](#)

※相關內容及資訊請至僑愛佛教講堂網站下載專區查詢。

參賽作品格式：

散文投稿可以是「讀經心得」或「創作性文章」，以電腦列印出A4紙本，橫式書寫，12級楷書體，由左至右，編頁碼。於左上角以訂書針裝訂成冊。

附封面，其上註明作品名稱。

1. 作品需附作品名稱及50至100字的說明。請於網站下載報名表，確實填寫，主辦單位概不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位恕不負責。
2. 若作品規格不符或資料不全，將喪失參賽資格。
3. 散文類參賽者除A4紙本外，另需繳交參賽稿件之電子Word檔及PDF檔。

伍、獎勵辦法：(主辦單位保留以下獎勵內容修改權利)

一、獎座：各類獎項之前三名，皆可獲金獅獎座一只。

佳作：可得小金獅吊飾一只。

二、社會組獎金：首獎：8000元；貳獎：5000元；參獎：3000元；佳作：2000元。

三、國小組獎金：首獎：3000元；貳獎：2000元；參獎：1000元；佳作：500元。

陸、投稿方式：

一、google報名表：<https://forms.gle/PVShEACJkpnZdWfS9>

二、作品可親送或郵寄至僑愛佛教講堂華嚴金獅獎推廣中心

(桃園市大溪區介壽路238號)。

柒、注意事項：

一、參賽者可參加多項不同類別的徵稿，但須分別填寫報名表，且每類別限投一篇或一個作品。

二、各項參賽作品不可抄襲需為原創作且未曾得獎之作品，若經檢舉或經主辦單位查證屬實，將收回獎狀及獎金，投稿者需自行承擔法律責任。

三、各類參賽作品若未達評審認定之標準，該獎項亦得從缺。

四、各類作品之評分標準，由評審團討論決定之。

五、投稿作品無論錄取與否恕不退件，請參賽者自行保留副本。

六、得獎作品之運用：得獎作品之版權，屬「僑愛佛教講堂」全權擁有，本

講堂得以出版或刊載（如《萬行雜誌》）。得獎者於領獎前，需一併簽署「著作授權同意書」，未簽署者視同放棄得獎資格。

七、得獎者應親自出席領獎，如有特殊原因者，須檢附證明請假；未請假且未出席領獎者，視同棄權，得獎獎金不予補發。

八、送件起，即認同本項競賽辦法。本辦法如有未盡之處，得由主辦單位斟酌辦理，並視實際需要公告於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站。

捌、展示方式：

一、甄選作品將於2022年10月開始於僑愛佛教講堂展覽。

二、得獎者作品將先後發表於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站（含官網、臉書粉絲專頁等）。並不定期於全省各地展出。

玖、若對徵稿辦法有任何疑問，歡迎以下列方式詢問：

一、單位：僑愛佛教講堂

二、住址：桃園市大溪區介壽路238號

三、電話：(03)380-1996#18 傳真：(03)380-1601

四、E-mail：qiaoai3801996@gmail.com

五、網址：僑愛佛教講堂 <http://www.qiaoai.tw/>