

人美，心亦美

第三十四參普救眾生妙德夜神

佛觀諸世間，顛倒常癡惑，輪迴生死苦，而起大悲心。

無數億千劫，修習菩提行，為欲度眾生，斯由大悲力。

頭目手足等，一切悉能舍，為求菩提故，如是無量劫。

善財童子第三十四參往詣普救眾生妙德夜神，夜神為了讓善財童子了知，菩薩調伏眾生的廣大神力，因而不以夜神的姿態現身，反而是以最端嚴的菩薩形象出現，並於兩眉間放大光明，光照世間，並入善財頂。善財周身充滿光明，頓時即得究竟清淨輪三昧。

善財在夜神的加持下，心眼清淨，照見世界不斷在成、住、壞、空變化著。在這變幻的空中，善知識的世界是花木扶疏、香氣盈溢、種種莊嚴；而六道眾生則是隨業受報，生生死死，輪轉不斷。普救眾生妙德夜神，於一切時、一切處，以方便力普現眾生前，常勤救護，種種怖畏悉令舍離。

善財童子見夜神相好莊嚴，又具有調伏眾生不可思議的神力，歡喜無量，頭面作禮，一心瞻仰。這時，夜神即捨菩薩莊嚴之相，還復本形。

——美麗容顏，為你而現

人易以貌取人，相貌姣好的俊男美女，往往出師皆捷。人的習性如此，佛菩薩為順應眾生根基、度化眾生，因而也以相好莊嚴出現於世。

相傳魚籃觀音為了度化以漁業為生、殺甚重的眾生，先化身為窮苦而醜陋的賣魚婆，但沒人理會。於是，觀音化身為清秀可人的賣魚女孩，結果眾人爭相娶她為妻，賣魚女說：「如果有人能一夜背得《普門品》，我就委身於他。」

黎明時分，能背誦者有二、三十人。賣魚女再以《金剛經》為條件。隔日，仍有十餘人。賣魚女又以《法華經》相約，三日後，唯馬氏之子能誦，賣魚女應允嫁入馬家。就在迎娶之日，賣魚女暴亡。數日後，有一老僧問賣魚女下落，馬家帶老僧至安葬處，老僧以錫杖開墳，

只剩一副金色骨骸。老僧對眾人說：「這是觀音菩薩化身前來教化你們。」說完，以錫杖挑骨，飛身而去。

普救眾生妙德夜神在《華嚴經》是位證得十地階位的大菩薩，雖然神通廣大不可思議，然而為了完成普救眾生的心願，仍以眾生喜愛的美麗容顏現身。就像魚籃觀音，本以醜陋的外形出現，欲引發世人的同情和悲憫之心，再曉以佛法大義，無奈世人必須「先以欲鉤牽，後令人佛智。」魚籃觀音遂改以清秀佳人的形貌吸引眾生，終令眾生因好樂而修學佛法。紅顏未必是禍水，但看其心如何？為救度眾生而現的美麗容顏，是人美、心亦美的菩薩。為蠱惑人心而妝點的豔麗容顏，是人美、但心混濁的眾生。

—— 天地間最美的女子

佛教認為，相貌莊嚴是前世修來的福報，因為獻花供佛，或鐘鈴供佛、或布施衣物……。美麗，雖然是可貴可貴的福報，但更可貴的是，能否善用這美麗的福報？美麗的福報，運用得

巧妙，一生比一世，將更殊妙珍異，然若濫用或糟蹋這美麗的福報，不必等到來世，今生或許就讓人為她噓唏悲嘆了。

過佛剩微塵數劫的圓滿清淨劫中，在第一佛成佛前，有一國土清淨莊嚴，飲食豐足，不須耕耘而生稻粱，晝夜受樂無時間斷。國土人民壽命無量，福報廣大，但有人自恃貌美，嘲笑毀辱他人，或僑慢陵蔑他人，說三道四，集不善業；以此惡業，壽命、色力、一切樂事，都受到減損。普賢菩薩深知眾生集善業難；但集惡業，卻迅速勇猛。當此之時，第一佛得證菩提，普賢菩薩為化度恃貌驕慢的眾生，化現無與倫比的莊嚴色身，放大光明，令一切光明黯然不現。相貌莊嚴卻行不善業的眾生，不禁嘆道：「是誰令我等莊嚴形貌隱蔽不顯？」

普賢菩薩至國王宮殿上的虛空中，說：「有佛在菩提樹下成道。」

普救眾生妙德夜神當時身為王女，形體端嚴，色相殊美。雖然貌若天仙，擁有不可思議的廣大福報，但她純淨善良。她與大王及其國眾生，俱往見佛，王女解身上諸莊嚴具，持以散佛。佛為王女開示，王女即成就十千三昧門，身心柔軟，復得歡喜心、安慰心、廣大心、順善

知識心、緣甚深一切智心、住廣大方便海心、捨離一切執著心、無惱害心、無高倨心……。普教眾生妙德夜神自在化現美麗的容顏救度眾生，最初是普賢菩薩的引導，讓她心地清淨，柔軟無瑕。從此以往，多生累劫，多生於天王、人王種族中，乃至歌舞伎女，皆相貌端嚴可人，救度眾生無數。

天地間最美的女子，不只是花容月貌，而且還有著具足一切靈巧慈愛的善心。聰慧悲憫的女子，善用今生這美麗的福報，讓生生世世都福德無盡。

摘錄陳瑛琪，《尋找善知識：華嚴經善財童子五十三參》頁 215-219。